

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 95»

«95-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужьюрт

ПРИНЯТО:

С учетом мнения

Педагогического Совета

Протокол от __.__.20__ г. № __

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ № 95

_____. Л.Б. Исаченко

_____. 20__ г.

Приказ от

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА, РИТМА И ПАМЯТИ, АКТИВНОЙ РЕЧИ, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ,
ВНИМАТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ 1,5-5 ЛЕТ

(ПОУ по художественной направленности «Бим-бам-бом»)

Возраст: 1,5 – 5 лет

Срок освоения образовательной программы: с 01.10.2024 по 30.04.2025 гг.

Руководитель: музыкальный руководитель
Иконникова Екатерина Петровна,
высшая категория

г. Ижевск

Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности.

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда, поскольку в постоянном изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности.

Главная цель начального музыкального образования – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Программа музыкального образования «Бим-Бам-Бом» это уникальная возможность:

- развивать индивидуальность детей, их способность к импровизации, творчеству, умение фантазировать;
- воспитывать и развивать музыкальные способности в увлекательной эстетической игре с инструментами;
- проявить внимание к эмоциональному миру детей, их способности к сопереживанию;
- воспитывать навыки общения и сотрудничества в группе; тренировки различных видов внимания, точной и быстрой реакции, умения слушать, активно воспринимать

К общим задачам относятся:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности и др;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировка в пространстве.

К специальным задачам относятся:

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случаях необходимости).

К основным видам музыкально-творческой деятельности традиционно относятся:

- восприятия музыки;
- исполнительская деятельность;
- музыкально-творческая деятельность (специально организованная импровизация в различных видах исполнительской деятельности);
- музыкальная познавательная деятельность.

Занятия по программе «Бим-Бам-Бом» – это маленькие спектакли, фантастические путешествия, и увлекательные исследования, в которые творческий педагог вовлекает своих маленьких воспитанников. Главное условие – это способность педагога импровизировать, фантазировать и самому увлеченно играть с детьми.

Программа разработана для детей младшего возраста и реализуется в течение одного учебного года.

Форма занятий - групповая. Проводится один раз в неделю.

Форма подведения итогов – итоговое занятие, отчетный концерт в конце учебного года.

III. Учебно-тематический план

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 1,5 до 5 лет. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

№ ПП	возрастная группа	количество занятий			продолжительность занятий
		неделя	месяц	год	
1	1,5 – 2 года	1	4	32	20 минут
2	2 – 3 года	1	4	32	20 минут
3	3 – 4 года	1	4	32	20 минут
4	4 – 5 лет	1	4	32	20 минут

IV. Содержание изучаемого курса

Месяц	Тема	Цель	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Музыкальная шкатулка	Познакомить с музыкальными инструментами: барабан, треугольник, маракас, металлофон, ксилофон, бубенцы, бубны. Обратить внимание на звучание инструментов.	«Вышли мышки» «Паровоз» «Зайчик» «Утренняя зарядка»
Октябрь	Дождик бежит по крыше	Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений, сопровождающих дожди, дождики, ливни; развивать представления об ускорении и замедлении темпа; побуждать детей интуитивно находить нужные музыкальные средства, чувствовать взаимосвязь темпа и динамики, тембра и артикуляции.	«Водяная сабелка» «Две тучки» «Дождик» «Деревья на ветру» «Танец молнии» «Что делать после дождика» «Кап, кап, кап» «Под дождем мы поем»
Ноябрь	Деревянные истории	Познакомить детей с деревянными детскими инструментами и приемами игры на них; привлечь их внимание к богатству и разнообразию миру звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами. Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобразительность в звукотворчестве; ассоциативное мышление и воображение. Учить выразительно использовать деревянные звуки, соотносить образ и исполнительский прием.	«Рондо с палочками» «Игрушки» «Деревянные разговоры» «Деревянные узоры» «Деревянные танцы» «Шествие марионеток» «Вальс»
Декабрь	Снежная сказка	Привлечь внимание детей к особой красоте зимних звуков природы; развивать способность к образным и свободным импровизациям, а также тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление	«Снежная сказка» «Снег, снег» «Зимнее рондо» «Фея серебра» «Снежный балет»
Январь	Звездный урок	Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление, способности к звукоизображению «неслышимого» - звуков Вселенной, музыки звезд, хора планет и т.д	«Космическая фантазия» «Звездный вальс» «Лунный кораблик» «Звезды» «Лунные феи» «Звездный дождик» «Лунная дорожка»

Февраль	Бумажный карнавал	Познакомить детей с шуршащими звуками, предметами и музыкальными инструментами, их издающими; развивать тонкость тембрового слуха, способность слышать красоту тонких шуршащих и шелестящих звучаний; развивать способность к элементарной импровизации, звуковую фантазию, ассоциативное мышление, интуитивное понимание смысла выразительных средств музыки.	«Много разных звуков» «Бумажное шествие» «Шуточка» «Шуршащие приветствие» «И Шорох к Шелесту спешит» «Мы веселые мышата» «Танец бумажных бабочек»
Март	Солнечная капель	Развивать способность детей слышать «музыку природы»; учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки; развивать слуховое воображение	«Сосулька - свистулька» «Воробей» «Солнышко» «Волшебная снежинка» «Муха - Цокотуха» «Бал ароматов весны» «Весенняя телеграмма» «Весна», «Соловейко» «Чижик», «Пение птиц»
Апрель	Часы и часики	Развивать у детей метроритмическое чувство, ощущение темпа, используя речь, движение и игру на детских музыкальных инструментах; дать представление о длинных и коротких звуках; развивать воображение, навыки фантазийного музицирования, творческую свободу, ассоциативное мышление	«Будильник», «Часики» «На стене часы висели» «Часы» Як. Медынь «Часы» Н. Соколова «Маленькая часовая симфония» «Анданте» «Часы куранты» «Есть часы во всех домах»

V. Методическое обеспечение

1. Т. А. Рокитянская «Воспитание звуком».
2. Т. Э. Тютюнникова «Бим-Бам-Бом» Сто секретов музыки для детей.
3. Т. Э. Тютюнникова «Сундучок с бирюльками» музыкальные игры