

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 95»

«95-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужьюрт

ПРИНЯТО:
С учетом мнения
Педагогического Совета
Протокол от _____.____.20____ г. №____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ № 95
_____ Л.Б. Исаченко
_____ 20____ г.
Приказ от _____.____.20____ №____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ,
ИЗГОТОВЛЕНИЮ БРАСЛЕТОВ В ТЕХНИКЕ МАКРАМЕ

(ПОУ по художественной направленности «Узелковая фантазия»)

Возраст: 5 – 7 лет

Срок освоения образовательной программы: с 02.09.2024 по 31.05.2025 гг.

Руководитель: воспитатель
Шигапова Ольга Викторовна,
высшая категория

г. Ижевск

Содержание:

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Планируемые результаты.....7

II. Содержательный Раздел

- 2.1. Перспективный план работы кружка.....8
- 2.2. Учебно-тематический план работы.....9

III. Организационный

- 3.1. Формы, методы и приемы16
- 3.2. Материально – техническое обеспечение.....17
- 3.3. Литература.....18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

«Увлечение макраме воспитывает у детей художественный вкус, усидчивость и терпение, в то же время является источником творческого вдохновения».

М. М. Соколовская.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Дополнительная общеразвивающая программа «Узелковые фантазии» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность

Макраме - это древнее искусство узелкового плетения, является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Изделия из макраме всегда в моде, и это не удивительно: простой доступный материал и нехитрые приёмы плетения позволяют сделать самые разнообразные вещи: кашпо, декоративные панно, сумки, кошельки, бижутерию, браслеты, закладки и многое другое. Занятие макраме очень увлекательное, оно даёт возможность быстро реализовать возникшую идею, проявить творческую индивидуальность и фантазию. Данная программа актуальна, она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Процесс творчества создает у ребенка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности

в будущем, так как приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, ребенок сможет использовать их и в других видах деятельности.

Новизна образовательной программы

Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием бисера, бусин, а также интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем.

Программа построена по принципу «расширяющейся спирали».

Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Отличительные особенности

Данную программу, от уже имеющихся, отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу спирали. Внутри концентрических кругов и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся. Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам. Программа не только прививает умения и навыки плетения в технике макраме, но и способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка. Работа по плетению развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания,

целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Цель программы:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из нитей. Это умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу. Бережно относиться к материалам и инструментам. Соблюдать технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Создание условий для развития навыков изготовления

изделий в технике макраме, развития эстетического вкуса, творческой активности, самостоятельности детей.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику обеих рук, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения учащихся.
3. Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности — культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
2. Пробуждать интерес детей к макраме, желанию трудиться и доводить начатое дело до конца;
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно относиться к духовным ценностям.
4. Научить детей оценивать изделия из макраме как элемент культуры быта.

5. Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Обучающие:

1. Научить плести основные узлы и узоры, браслеты в техники макраме.
2. Научить работать по схемам плетения.
3. Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.
4. Вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один год, возраст детей 5-7 лет. Настоящая программа предлагает детям освоение различных узлов в процессе плетения браслетов в технике макраме.

Программа рассчитана на небольшую группу воспитанников (5-10 человек) в возрасте от 5-7 лет.

Во время кружковой работы каждый ребенок задействован в процессе изучения теоретического и практического материала. Кружковая работа проводится 2 раза в неделю во второй половине дня, 8 раз в месяц, 72 занятия в год.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности 30 минут.

Ожидаемые результаты

Разовьются навыки плетения основных узлов и узоров макраме. Проявится познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

Воспитанники будут знать:

- как организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, наращивание нити, закрепления нити.

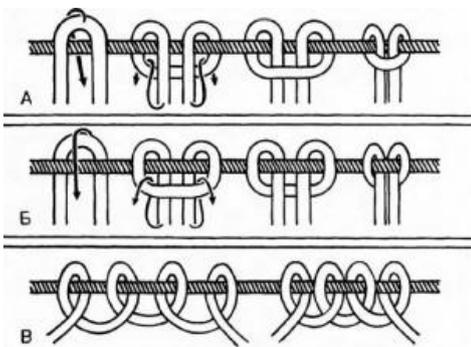
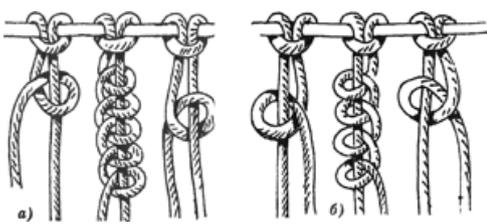
Воспитанники будут уметь:

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, плести, используя схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать несколько видов плетения в одной работе.

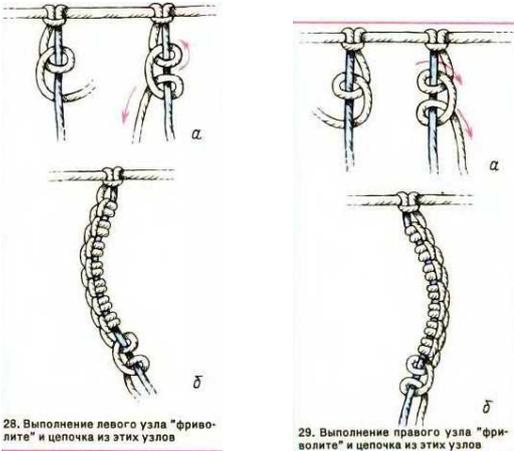
**2.2. Перспективный план работы кружка «Узелковые фантазии»
для детей 5-7 лет**

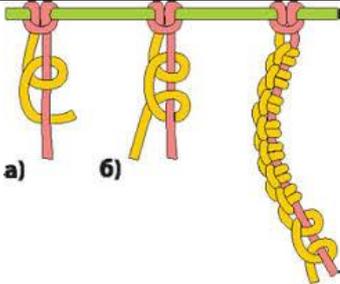
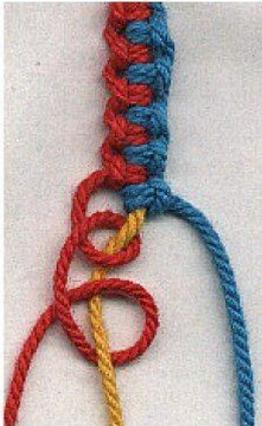
Содержание работы	Сроки
<p><i>I. Подготовительный этап:</i></p> <p>1. Первичное психологическое диагностическое обследование детей.</p> <p>2. Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий и программ.</p> <p>3. Составление программы кружка «Узелковые фантазии», «подготовка конспектов к НОД.</p> <p>4. Изготовление образцов узлов.</p> <p>5. Приобретение и подготовка необходимых материалов.</p>	Июнь-август
<p><i>II. Основной этап:</i></p> <p>1. Консультации для родителей: «Развитие движений пальцев и кисти ребёнка, как один из методов развития речи»; «Приёмы формирования мелкой моторики».</p> <p>2. НОД в кружке</p>	По ходу работы кружка сентябрь – май
<p><i>III. Заключительный этап:</i></p> <p>1. Итоговое диагностическое обследование детей.</p> <p>2. Выставка детских работ.</p> <p>3. Выводы и рекомендации по итогам работы кружка.</p>	май Май Май

Учебно-тематический план работы для детей 5-7 лет

№	Тема	Содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие	<p>Познакомить детей с новым видом художественной деятельности – макраме.</p> <p>Рассмотреть образцы узлов (схемы) и готовые изделия. Познакомить с материалом и оборудованием для занятий по макраме.</p> <p>Познакомить с правилами по технике безопасности .</p>	1
2.	«Макраме»	История узелкового плетения. Инструменты, приспособления, материалы. Подготовка нитей к плетению.	2
3.	«Узелок»	<p>Научить детей крепить нити на основе: а) крепление нити замочком налицо; б) крепление нити замочком на изнанку.</p> 	1
4.	«Петельные узлы»	<p>Познакомить и научить плести левый и правый петельный узел, на тренировочных шнурах</p> 	1
5.	«Гусеничка»	Плетение браслета левым или правым	3

		<p>петельным узлом.</p> 	
6.	«Ёлочка»	<p>Плетение браслета с чередованием одиночных левых и правых петельных узлов</p> 	3
7.	«Шашечки»	<p>Плетение браслета с чередованием двойных левых и правых петельных узлов.</p>	3
8.	«Дорожка»	<p>Познакомить с плетением на 4-х нитях Выполняется на 4-х концах от двух нитей путем чередования правых и левых петельных узлов.(вариант 2- выполняется на 3-х нитях)</p> 	4

9.	«Широкий браслет»	<p>Плетение браслета на 3-х нитях (2 основные, 1 рабочая), с чередованием левых и правых петельных нижних узлов. На правой рабочей нити-2 левых нижних узла, а на левой рабочей нити- 2 правых нижних узла.</p> 	4
10.	«Узел фриволите»	<p>Познакомить и научить плести узел фриволите, который состоит из двух петельных узлов, на тренировочных шнурах.</p>  <p>28. Выполнение левого узла "фриволите" и цепочка из этих узлов</p> <p>29. Выполнение правого узла "фриволите" и цепочка из этих узлов</p>	1
11.	«Левый узел фриволите»	<p>Плетение браслета левыми узлами фриволите. Закреплять на основе метровую нить, перепустив концы на 20 см (правый) и 80 см (левый).</p>	4

			
12.	«Правый узел фриволите с бисером»	<p>Плетение браслета правыми узлами фриволите с чередованием бисера. Закреплять на основе метровую нить, перепустив концы на 20 см (правый) и 80 см (левый).</p> 	4
13.	Браслет «Фриволите»	<p>Плетение браслета из 3-х нитей (1-основная, 2-рабочие), с чередованием левых и правых узлов фриволите.</p> 	4

			
19.	Браслет «Волна»	<p>Плетение браслета двойными плоскими узлами из 6 нитей- 2 основные белые нити и 4 рабочие голубые(3 и 1)</p>  <p>https://www.pinterest.ru/pin/737957088935235978/</p>	6
	Браслет «Радуга»	<p>Плетение браслета двойными узлами из 5 цветных нитей с чередованием цветов.</p>  <p>https://www.pinterest.ru/pin/735916395352124568/</p>	6

20.	Браслет «Цветы»	<p>Плетение браслета на 4-х нитях, с завязыванием двойных узлов фриволите на правой рабочей нити и двойных узлов на левой. Затягивание, завязывание 1 или 2 квадратных узла.</p> <p>https://www.pinterest.ru/pin/693906255079725396/</p> 	4
21.	Итоговое занятие «узелковые фантазии»	Организация выставки детских изделий.	1
			72

В учебно-тематическом плане не делятся занятия на теоретические и практические часы, так как весь теоретический материал дается по ходу выполнения практической работы с активным участием ребенка. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и использованием литературных источников, которая закрепляется практическим освоением материала.

Формы и методические приемы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные принципы

- Принцип систематичности и последовательности - развитие детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип активности и самостоятельности - требует активизации деятельности детей, развития их самостоятельности в процессе овладения всеми компонентами содержания обучения и воспитания.
- Принцип доступности и наглядности.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости).

Методы и приемы

- Игровые методы и приемы.
- Метод иллюстративный (рассматривание подлинных изделий схем, рисунков, презентаций, альбомов, видеофильмов, наблюдение за объектами).
- Проблемно-мотивационный (активность детей стимулируется за счет включения игровой проблемной ситуации).
- Словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения).
- Практический (самостоятельное выполнение детьми работы, использование различных схем и материалов для изображения).
- Сотворчество (взаимодействие детей и педагога в едином творческом процессе).

– Эвристический (развитие находчивости и активности).

Формы организации совместной образовательной деятельности

– Совместная образовательная деятельность (по подгруппам, индивидуально)

– Индивидуальная работа с ребенком

– Игровые - проблемные ситуации

– Игры-фантазии

– Развивающие игры

– Мини-проекты

– Выставки работ .

Материально-техническое обеспечение.

- Учебный кабинет для занятий макраме;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: нити мулине, пеньковая или льняная верёвки, мулине, бумажная бечёвка, кордовая или шёлковая леска, льняные, хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль. ножницы, бусины, бисер, скотч;
- Компьютер.

Литература:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Макраме/Художник Г.В. Соколов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко» 1999.
2. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. М., Просвещение, 1990.
3. Секунова Т.Н. Волшебные узоры. Самарский дом печати, 1994.
4. Краузе Анна. Макраме (альбом). Ташкент, 1986.
5. Полная энциклопедия женских рукоделий. Плетение: каймы, бахромы, шнуры.
6. Т.А. Терешкович .Изд. « Минск Хэлтон 2001» из серии «Секреты Макраме»
7. Ю.А. Исполнева . Художественное плетение. Азбука макраме, Астрель, 2001.
8. М. Кузьмина « Азбука плетения» ,Москва, Легпромбытиздат,1992.
9. Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя», г. Москва «Просвещение» 1992 г.
10. Н.Старостина «Плетеное кружево, фриволите, макраме». – М.,2016г.
11. Ю.Г.Жеглова, П.Н.Малитиков «Искусство макраме». – М., 2015 г.
12. В.Медведева «Занимательные узелки. Макраме для детей». – М., 2006 г.
13. А.Трайт «Фенечки. Браслеты дружбы. Школа мастеров». – М.. 2016 г.
14. М.И.Локшина «Красивые узлы-обереги. Пошаговые уроки для начинающих». – М.,2014 г.

Интернет источники

1. <https://www.pinterest.ru/>