

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 95»

«95-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужьюрт

ПРИНЯТО:
С учетом мнения
Педагогического Совета
Протокол от __.__.20__ г. № __

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ № 95
_____. Л.Б. Исаченко
_____. 20__ г.
Приказ от __.__.20__ № __

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК, РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
4-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ ТОРЦЕВАНИЯ**

(ПОУ по художественной направленности «Чудеса бумажные. Торцевание»)

Возраст: 4 – 7 лет

Срок освоения образовательной программы: с 02.09.2024 по 31.05.2025 гг.

Руководитель: воспитатель
Шигапова Ольга Викторовна,
высшая категория

г. Ижевск

Содержание

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Результаты освоения программы.....	6

2.Содержательный раздел

2.1. Методика проведения деятельности.....	7
2.2. Учебно – тематический план для детей 4-5 лет.....	8
2.3. Учебно – тематический план для детей 5-6 лет.....	15
2.4. Учебно – тематический план для детей 6-7 лет.....	22

3.Организационный раздел

3.1. Организационно-методическое обеспечение программы.....	28
3.2. Список литературы.....	31

1.1.Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы.

Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно–выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Наряду с общей физической развитостью к детям дошкольного возраста предъявляется одно особенное требование: желательно, чтобы у них была хорошо развита мелкая моторика рук. Ведь школа сразу дает большую нагрузку на глаза ребенка и на его кисти - при обучении письму и математике, на уроках рисования и трудового обучения.

Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребенка в школе. Движения рук имеют большое значения для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребенку будет трудно учиться писать, писать он будет медленнее других, и, скорее всего, некрасиво. Может сформироваться негативное отношение и к письму и к учебным действиям вообще.

Направленность

Наблюдая за детьми в группах детского сада, я заметила, что, у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук: одни не могли правильно держать кисть или карандаш, другие – сложить полоску бумаги, плохо работали с ножницами. Тогда я и начала свою работу по развитию мелкой моторики рук.

Наиболее интересным, занимательным и любимым мною способом для развития мелкой моторики рук, считаю как различные виды ручного труда, так и занятия художественной деятельностью. Тогда родилась идея создания программы дополнительного образования «Волшебная бумага», которое давало дополнительное время и возможность для изучения техники работы с бумагой – торцевание для создания необычных красивых работ.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, поэтому надо развивать мелкую моторику рук, также способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе систематических занятий рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это важно для подготовки руки к письму в будущем. Действия с бумагой способствуют дифференцированному восприятию простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов, развитию логического мышления, мелкой моторики, связной речи, эмоциональной отзывчивости. Дети нуждаются в этом, так как у всех наблюдается то или иное нарушение физического здоровья, это в свою очередь ведет к недоразвитию мелкой моторики руки.

1.2. Цели и задачи

Цель:

Познакомить детей с новым видом аппликации в технике «торцевания».

Задачи:**Обучающие:**

- познакомить с историей бумаги и особенностями этого материала;
- научить нетрадиционной технике работы с бумагой «Торцевание»;
- познакомить с видами торцевания: плоскостное, объемное;
научить создавать композиции в данной технике;
- формировать у детей интерес к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- формирование предпосылок учебной деятельности;

Развивающие:

- развивать фантазию детей;
- формировать навыки в творческой работы: 1) развивать воображения в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации (развитие воображения и восприятия формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина); 2) оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения)
- .- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать умение мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результату;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и ответственности.

1.3. Результаты освоения программы.

Итоговые результаты освоения программы по изучению техники работы с бумагой «Торцевание»

- Умение складывать торцовочку треугольником;
- Умение складывать торцовочку прямоугольником;
- Умение выполнять плоскостное торцевание;
- Умение выполнять объёмное торцевание на пластилине;
- Умение выполнять многослойное торцевание;
- Умение самостоятельно выбирать вид торцевания для создания выразительного образа;
- Умение декоративно оформлять готовую работу;
- Использование навыков в самостоятельной деятельности.

2. Организационный раздел

2.1. Методика проведения деятельности

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра).
2. Изучение создаваемого предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения или изготовления).
3. Составление композиции или образа. Доработка дополнительными элементами, смешение различных приёмов и техник (рисунка, лепки, оригами, аппликации и др.).
4. Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).
5. Уборка рабочих мест.

2.2. Учебно – тематический план для детей 4-5 лет.

месяц	тема	Кол-во	Программное содержание	материалы
Сентябрь	Вводное занятие «Инструменты и материалы». Правила техники безопасности (беседа). «Где, когда и как появилась бумага». (Презентация для детей.) «Свойства и качества бумаги». Экспериментирование. Знакомство с техникой, её видами, особенности работы, инструменты, приёмы.	1	Познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой. Углубить знания детей об истории создания бумаги; активизировать речь детей Расширить знания детей о свойствах бумаги. Научить вычленять её качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина и т.д.) и свойства (мнётся, режется, рвётся и т.д.) самостоятельно, делать выводы. Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – торцевание. Продолжать развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, воспитывать трудолюбие, Аккуратность.	Креповая бумага, салфетки, пластилин, клей, ножницы, стержни от шариковой ручки. Презентация Разные виды бумаги

«Червячок» Плоскостное торцевание. Выкладывание контура пластилином. Продумывание цветовой гаммы.	2	Создать рисунок в технике торцевания. Выкладывать контур рисунка жгутиками из пластилина. Учить накручивать торцовку на стержень. Учить располагать торцовки плотно друг к другу по контуру рисунка. Учить вдавливать торцовку в пластилин, регулируя силу нажима. Вызвать интерес к торцеванию. Продолжать знакомить с правилами техники безопасности, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.	Гофрированная бумага различных оттенков, пластилин, стержень, шаблон, картонная основа
«Колобок» Плоскостное торцевание на пластилине.	2	Создать рисунок в технике торцевания. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе. Выкладывать контур рисунка жгутиками из пластилина. Учить накручивать торцовку на стержень. Учить располагать торцовки плотно друг к другу по контуру рисунка.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, пластилин, шаблоны, заготовки для торцевания, Стержень, картонная основа
«Осенние листочки» Плоскостное торцевание на пластилине.	3	Создать рисунок в технике торцевания. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе. Выкладывать контур рисунка жгутиками из пластилина. Учить накручивать торцовку на стержень. Учить располагать торцовки плотно друг к другу по контуру	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, пластилин, шаблоны, заготовки для торцевания, Стержень, картонная основа

			рисунка.	
Октябрь	«Вишенка» Плоскостное торцевание на пластилине.	4	Создать рисунок в технике торцевания. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе. Выкладывать контур рисунка жгутиками из пластилина. Учить накручивать торцовку на стержень. Учить располагать торцовки плотно друг к другу по контуру рисунка.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, пластилин, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
	«Грибочек» Плоскостное торцевание на пластилине.	4	Создать рисунок в технике торцевания. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе. Выкладывать контур рисунка жгутиками из пластилина. Учить накручивать торцовку на стержень. Учить располагать торцовки плотно друг к другу по контуру рисунка.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, пластилин, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
Ноябрь	«Украшение кекса» Плоскостное торцевание, частичное заполнение рисунка	4	Создать рисунок в технике торцевания. Закреплять умения детей накручивать торцовку на стержень. Продолжать учить приемам	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны,

			работы в данной технике, аккуратно работать с клеем.	заготовки для торцевания, стержень.
	«Ежик» Плоскостное торцевание, частичное заполнение рисунка	4	Создать рисунок в технике торцевания. Закреплять умения детей накручивать торцовку на стержень. Продолжать учить приемам работы в данной технике, аккуратно работать с клеем.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
	«Новогодняя елочка» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура.	4	Создавать композицию в данной технике. Закреплять умения детей работать с бумагой в технике торцевания. Научить наносить клей тонкой линией. Развивать творческое воображение. Украшать работу, используя бусины.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень. Бусинки разного цвета.
	«Снежинка» Плоскостное торцевание. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка.	4	Продолжать учить создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей накручивать торцовку на стержень. Продолжать учить приемам работы в данной технике, аккуратно работать с клеем.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.

январь	«Кто в теремочке живет?» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка.	4	Продолжать учить создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей накручивать торцовку на стержень. Продолжать учить приемам работы в данной технике, аккуратно работать с клеем.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
	«Улитка» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка.	4	Создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей накручивать торцовку на стержень. Продолжать учить приемам работы в данной технике, аккуратно работать с клеем.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
Февраль	«Кораблик» Плоскостное торцевание . Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка.	4	Создать композицию в технике торцевание. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе. Совершенствовать умения наносить клей тонкой линией.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы , шаблоны, заготовки для торцевания, стержень, клей.

	«Цветок» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри цветка	4	Продолжать учить создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике, аккуратно работать с клеем Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, шпажки деревянные.
	«Цыпленок» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура.	4	Продолжать учить создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике, аккуратно работать с клеем Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, шпажки деревянные.
	«Ракета» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура.	4	Продолжать учить создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике, аккуратно работать с клеем Развивать творческое воображение. Дополнять работу, используя различный материал.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, шпажки деревянные.

Апрель	«Рыбки» Многослойное плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура. Частичное заполнение внутри рисунка.	4	Создать композицию в технике многослойного торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
	«Динозаврики» Многослойное плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы, используя несколько цветов торцовок. Оклейка контура. Частичное заполнение внутри рисунка.	4	Создать композицию в технике многослойного торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
Май	«Птички» Многослойное плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы, используя несколько цветов торцовок. Оклейка контура. Частичное заполнение внутри рисунка.	4	Создать композицию в технике многослойного торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.

	«Бабочки» Многослойное плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы, используя несколько цветов торцовок. Оклейка контура. Частичное заполнение внутри рисунка.	4	Создать композицию в технике многослойного торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
всего		72	занятия	

Учебно – тематический план для детей 5-6 лет.

месяц	тема	Кол - во	Программное содержание	материалы
Сентябрь	1. «Инструменты и материалы». Правила техники безопасности (беседа). «Где, когда и как появилась бумага». (Презентация для детей. «Свойства и качества бумаги». Экспериментирование. Знакомство с техникой, её видами, особенности работы, инструменты, приёмы.	1	Познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой. Углубить знания детей об истории создания бумаги; активизировать речь детей Расширить знания детей о свойствах бумаги. Научить вычленять её качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина и т.д.) и свойства (мнётся, режется, рвётся и т.д.) самостоятельно, делать выводы. Познакомить детей с новой	Креповая бумага, салфетки, пластилин, клей, ножницы, стержни от шариковой ручки. Презентация Разные виды бумаги

			техникой работы с бумагой – торцеванием. Продолжать развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, воспитывать трудолюбие, аккуратность.	
	«Солнышко» Плоскостное торцевание. Оклейка контура	4	Создать рисунок в технике торцевания. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе.	Гофр.бумага разл. оттенков, ножницы, , шаблоны, заготовки для торцевания, стержень
	«Одуванчики» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Частичное заполнение рисунка	3	Создать рисунок в технике торцевания. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе. Располагать торцовки хаотично по всей поверхности рисунка. Аккуратно работать с клеем	Гофр. бумага различных оттенков, ножницы, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.

Октябрь	«Листопад» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Частичное заполнение рисунка внутри.	4	Создать рисунок в технике торцевания. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
	«Клубничка» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура.	4	Создать рисунок в технике торцевания. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
Ноябрь	«Мухомор» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура.	4	Совершенствовать умения детей работать в технике торцевания. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, , шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.

	«Черепаша»	4	Создать рисунок в технике торцевания. Закрепление полученных знаний об особенности техники, приёмами при работе. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
Декабрь	«Снегири» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в данной технике. Закреплять умения детей работать с бумагой в технике торцевания. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
	«Снеговик» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень

Январь	«Пингвин» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
	«Зайчик» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
Февраль	«Самолет» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Продолжать учить создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.

	«Цветок-сердце» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Продолжать учить создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
Март	«Попугай» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Продолжать учить создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
	«Чудики» Плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Продолжать учить создавать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.

Апрель	«Дельфин» Многослойное плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике многослойного торцевания., используя несколько цветов торцовок. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
	«Лев» Многослойное плоскостное торцевание. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура и частичное заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике многослойного торцевания, используя несколько цветов торцовок. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для торцевания, стержень.
Май	«Божья коровка» Объемное торцевание	8	Создать фигурку в технике объемного торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага различных оттенков, ножницы, клей, шаблоны, заготовки для объемного торцевания, стержень.
всего		72	занятий	

Учебно-тематический план для детей 6-7 лет.

месяц	тема	Кол - во	Программное содержание	материалы
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с новой техникой - торцевания. «Платье балеринки» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	1	Знакомство с техникой –торцевания. Проведение инструктажа по технике безопасности; - организация рабочего места; - подготовка материалов и инструментов; - разработка эскизов, подбор цветовой гаммы и изготовление отдельных элементов. Развитие умения накручивать квадратики бумаги на стержень и торцевать на клей. Учить детей заполнять нужное пространство торцовками. Аккуратно работать с клеем.	Готовые работы в технике торцевания, необходимые материалы для работы. Картинки-шаблоны, салфетки, клей, стержень, гофрированная бумага различных оттенков.

Октябрь	«Зонтики» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	3	Развивать умения детей накручивать квадратики бумаги на стержень и торцевать на клей. Совершенствовать навыки детей заполнять нужное пространство торцовками. Аккуратно работать с клеем.	Картинки-шаблоны, салфетки, клей, стержень, гофрированная бумага различных оттенков.
	«Радуга» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Картинки-шаблоны, салфетки, клей, стержень, ножницы, гофрированная бумага различных оттенков.
	«Осенние деревья» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Совершенствовать навыки детей заполнять нужное пространство торцовками. Аккуратно работать с клеем.	Картинки-шаблоны, салфетки, клей, стержень, ножницы, гофрированная бумага различных оттенков.

	«Фрукты» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Картинки-шаблоны, салфетки, клей, стержень, ножницы, гофрированная бумага различных оттенков.
Ноябрь	«Животные Африки» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Картинки-шаблоны, салфетки, клей, стержень, ножницы, гофрированная бумага различных оттенков.
	«Совушки» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.		Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Картинки-шаблоны, салфетки, клей, стержень, ножницы, гофрированная бумага различных оттенков.
Декабрь	«Снегири на ветке» Объемное торцевание на пластилине	8	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Стержни, Салфетки, гофрированная бумага различных оттенков,

Январь	«Зимний пейзаж» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	8	Создавать рисунок в технике торцевания. Закреплять полученные знания об особенностях техники, приемах при работе. Располагать торцовки близко друг к другу по всей поверхности заготовки. Самостоятельно выбирать вид торцевания, для создания выразительного образа.	Стержни, салфетки, гофрированная бумага различных оттенков, шаблоны, клей.
Февраль	«Пароход» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Совершенствовать навыки детей, накручивая торцовку на стержень. Закреплять полученные знания об особенностях техники, приемах при работе, располагать торцовки близко друг к другу по всей поверхности заготовки.	Стержни, салфетки, гофрированная бумага различных оттенков, шаблоны, клей.
	«Тюльпаны» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Совершенствовать навыки детей, накручивая торцовку на стержень. Закреплять полученные знания об особенностях техники, приемах при работе, располагать торцовки близко друг к другу по всей поверхности заготовки.	Стержни, салфетки, гофрированная бумага различных оттенков, шаблоны, клей.

Март	«Тукан» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Совершенствовать умения детей создавать рисунок в технике торцевания. Закреплять полученные знания об особенности техники, приемах при работе, располагать торцовки близко друг к другу по всей поверхности заготовки.	Бумага различных оттенков, рисунки-шаблоны, стержни, клей.
	«Ракета» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Стержни, салфетки, гофрированная бумага различных оттенков, шаблоны, клей.
Апрель	«Морской конек» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Применять технику многослойного торцевания. Развивать творческое воображение.	Стержни, салфетки, гофрированная бумага различных оттенков, шаблоны, клей.

	«Крошка енот» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Стержни, салфетки, гофрированная бумага различных оттенков, шаблоны, клей.
Май	« Бабочки» Плоскостное торцевание на клей. Оклейка контура и заполнение рисунка внутри.	4	Создать композицию в технике торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике, побуждать детей использовать в своей работе технику многослойного торцевания. Развивать творческое воображение.	Стержни, салфетки, гофрированная бумага различных оттенков, шаблоны, клей.
	«Кактус» Объемное торцевание на пластилин.		Создать композицию в технике объемного торцевания. Закреплять умения детей работать с бумагой в данной технике. Развивать творческое воображение.	Стержни, салфетки, гофрированная бумага различных оттенков, шаблоны, пластилин, баночки.
	всего	72	занятий	

3. Организационный раздел

3.1. Организационно – методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Чудеса бумажные» (обучение торцеванию) рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы занятия численность детей не превышает 15 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: программа рассчитана для детей от 4 до 7 лет.

Срок реализации программы: с сентября по май.

Занятия составлены по тематическому принципу:

Возраст детей	Количество занятий		Количество детей в группах
	В неделю	В год	
4-5 лет	8	72	До 15 чел.
5-6 лет	8	72	До 15 чел.
6-7 лет	8	72	До 15 чел.

Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это **беседы**, из которых дети узнают много новой информации, **практические задания** для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, **демонстрация видеоматериалов**. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает **сказка**. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. **Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы** также помогают при творческой работе.

У детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать **вопросы**, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги. Содержание обучения направленно на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Этот период характеризуется углубленным изучением тем.

Итогом работы второго года обучения является создание выставки детских творческих работ.

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы материалы:

белый и цветной картон, салфетки или гофрированная бумага, шаблоны картинок, клей ПВА, пластилин, стержни.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- исследовательский.

Формы организации деятельности:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Формы и методы контроля:

- опрос;
- беседа;
- анализ детских работ;
- самостоятельная работа детей.

3.2. Список литературы.

1. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия для дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2013г.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012г.
6. Проснякова Т.Н. Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – ИД «Фёдоров», 2012г.